

CASIÓPEA

REVISTA INFANTIL DE LA FAHHO



NÚMERO 21 | INVIERNO 2025

ÍNDICE

2 EDITORIAL
Para despedirnos

3 ¡EL CARTEROOOOO!
Hugo Estelar
Olivia, la cerdita
Willy, el gorila

7 ROMPECABEZAS DEL PASADO
El Centenario
Valentina Nolasco Cruz

9 MUCHITAS LETRAS
El gato de Xochimilco
Valentina Pérez Orduño
La melodía misteriosa
Gloria Cardoso Díaz
La melodía misteriosa
Sergio Cardoso Díaz

17 GARABATO
Soy el colibrí
Mateo Márquez García
Exploradores del arte del siglo XX
María Salgado Barrera
Exploradores del arte del siglo XX
Raúl Bohórquez Martínez
La noche estrellada
Isabella Vilchis Palacios

29 ACTÍVATE CON RITMO
Beisbol en la sangre
Luis Felipe Navarro Ricárdez

31 TE RECOMIENDO
El diario de Greg
Andrés García López
Todos tenemos secretos
Michelle Morales Rojas

35 DESHEBRANDO MISTERIOS
Don Quesillote y la linterna mágica

PARA DESPEDIRNOS

Estamos a punto de terminar un año más; Casiopea dice que “el tiempo pasa volando”, incluso para ella que es una tortuga. Y justo para despedirnos les presentamos el número de invierno, con muchos textos que, niñas y niños de diferentes rincones del estado de Oaxaca han escrito y nos comparten con emoción. Esto fue posible gracias al proyecto de Seguimos Leyendo, que lleva libros, historias y mucho más a las diferentes regiones de nuestro estado por medio de un programa de la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca a través de las Bibliotecas Móviles.

Para empezar, recibimos tres fantásticas cartas de personajes muy famosos que llegaron hasta el buzón de la casa de Casiopea. Desde Ixtaltepec, Valentina nos lleva por un recorrido a la Casa del Pueblo “El Centenario”. Seguimos con una historia que te pone los pelos de punta: *El gato de Xochimilco*, que nos envió nuestra colaboradora Valentina. Desde Tlahuitoltepec, Gloria y Sergio nos comparten su pasión por la música.

Mateo, María, Raúl e Isabella nos llevan por diferentes corrientes artísticas a conocer a los artistas más representativos de las vanguardias del siglo XX. Luis Felipe nos cuenta sobre su pasión: “El rey de los deportes”. Mientras Andrés nos reseña *El diario de Greg*, Michelle nos habla sobre el oscuro *Mundo Umbrío*. Como ya es costumbre finalizamos con las ocurrencias de don Quesillote.

Nos despedimos por un tiempo que servirá para que Casi tome un merecido descanso en alguna playa lunar y regrese con energía renovada para seguir compartiendo con todas sus amigas y amigos el gusto por los libros, la paz y la amistad.

A nombre de la revista *Casiopea* les deseamos: ¡felices fiestas!

*Remitente:
Hugo Estelar
Nube 3 del Cinturón de Orión
Vía Láctea Interestelar, Código Cósmico 00035*

Querido/a pequeño/a explorador/a del planeta Tierra:

Hoy te escribo desde mi cohete de cartón (sí, ya sabes, el mismo que hice con una caja de cereales y cinta adhesiva brillante). Justo ahora estoy orbitando encima de tu planeta. Desde aquí se ve todo tan bonito: los mares azules, las luces de las ciudades y las montañas que parecen arrugas de una manta gigante.

Ayer intenté enviar un mensaje a la Luna con una cometa, pero el viento se lo llevó tan alto que creo que lo leyó una estrella distraída. En su lugar, me devolvió un polvo brillante que todavía tengo por todas partes, incluso brilla cuando me cepillo los dientes.

Si alguna vez miras al cielo y ves una lucecita parpadeando que se mueve en zigzag, puede que sea yo probando mi nuevo sistema de propulsión (funciona con imaginación y pan con mermelada).

¿Tú también tienes inventos? Escríbeme pronto y cuéntame. Mientras tanto, sigue mirando al cielo... que las mejores aventuras empiezan con la curiosidad.

Un saludo galáctico con polvo de estrellas de tu amigo,
Hugo Estelar.



Remitente:
Olivia, la cerdita
Apartamento 7/B, Calle de los Sombreros Locos
Ciudad del Teatro, Reino del Lado Oink.
Código secreto 77953

Querido/a amigo/a:

¡Hola! Soy Olivia. Sí, la cerdita más elegante, artista, equilibrista y, por supuesto, algo traviesa que existe.

Hoy decidí escribirte porque me ocurrió algo increíble: intenté cocinar panqueques... ¡y terminé inventando un volcán! Resulta que, si mezclas demasiada levadura, la masa empieza a subir... y subir... y luego... ¡explota con un *iplof!* delicioso!

Mamá no estaba muy contenta, pero mi hermano Ian dijo que era “la erupción más sabrosa del mundo”. Después, hicimos una función de ballet para celebrarlo. Yo, por supuesto, fui la protagonista —aunque el perro quiso robarme el foco—.

Si algún día vienes a mi casa, te prometo una función de teatro, panqueques y un sombrero a juego. Pero eso sí: ¡nada de aburrirse!

Con un lazo rojo y un gran “oink”, te saluda, Olivia.



Conoce a Olivia y las princesas de Ian Falconer, gracias a Deisy e Isabella de Letra inquieta.

Remitente:
Willy, el gorila
Calle del Sombrero Pensante N^o 11
Bosque de las Ideas, Reino de los Sueños.
Código mágico 95413

Hola, joven pensador/a:

Me escapé un rato del bosque para escribirte. Estaba caminando por el parque, preguntándome en ¿cómo sería el mundo si todos los árboles pudieran contarnos chistes? Uno de los robles más viejos me dijo:

—¿Qué hace un plátano en una biblioteca?

Y antes de que respondiera, él mismo se rió y gritó:

—¡Busca su capítulo favorito!

A veces pienso que el mundo está lleno de ideas escondidas, como si fueran plátanos en los bolsillos. Solo hay que tener los ojos bien abiertos (y la cabeza un poquito al revés) para encontrarlas.

Hoy encontré una nube con forma de zapato. Quizás alguien del cielo la perdió. Si la ves pasar, dile que Willy la está buscando.

Piensa mucho, ríe más y nunca dejes de mirar el mundo como si fuera un dibujo por colorear.

Con un abrazo peludo y amable, Willy el Gorila.





EL CENTENARIO

Valentina Nolasco Cruz, 9 años

La Casa del Pueblo “El centenario” se inauguró en 1920 y fue el nombre del primer edificio donde se procuró la educación en Asunción Ixtaltepec. Su nombre alude a la conmemoración de los cien años de la Independencia de México. Entre esos datos surge su nombre, que adoptó alrededor del año 1992, y fue recuperado tras un periodo de abandono.

Es una construcción que tiene 108 años de antigüedad. Reconstuirla es resguardar muchas historias que recorrieron sus pasillos y vieron pasar sus años. En sus inicios fue una escuela, pero en 2014 se habilitó para albergar una biblioteca y un auditorio.

Los sismos de septiembre de 2017 la afectaron gravemente, pero la FAHHO ayudó a reconstuirla con el fin de preservar la historia y la cultura de Ixtaltepec.

Te invitamos a que la visites.

Échale un ojo a este video de la Casa del Pueblo de Asunción Ixtaltepec.





ADIVISIONAL

STELERIA

EL GATO DE XOCHIMILCO

Valentina Pérez Orduño, 11 años

Queridos lectores de la revista *Casiopea*, mi época favorita es el Día de Muertos. Las fechas donde se siente el rico “frío de muertos”, cuando el viento sopla con fuerza y el olor de la flor de cempasúchil inunda nuestra hermosa ciudad; así que aproveché esos días para escribirles una historia. ¡Espero que la disfruten!

Se dice que en el año de 1855 vivía una hermosa muchacha llamada Clara –Clarita para sus amigas y tías– En el barrio era conocida por ser amable, bonita y por tener una abundante cabellera negra, que brillaba como el sol en días de verano o como destellos de estrellas por las noches de luna llena.

Un día de primavera, caminando rumbo a su escuela, encontró a un gato en una jardinera que tenía un inmenso árbol de pochote con flores rosas. No tuvo corazón para abandonarlo a su suerte, así que lo tomó en brazos y llegando a casa fue bastante persuasiva con su madre para que lo adoptaran. Lo nombró Lucifer.

Lucifer era mayormente blanco, blanco como la nieve y con hermosos ojos azules, tenía manchas naranjas y

negras. Por eso, Clara decía que era pecososo y tan cariñoso y tierno como un bebé.

Los dos grandes amigos vivían su vida como el final de un cuento de hadas: “siempre juntos y felices”. Para Clara, él era su mejor amigo (tal vez si has tenido un gato comprendas ese sentimiento).

Una mañana fría y nublada de octubre, Clara salió de compras al mercado, necesitaba un quesillo para el desayuno y Lucifer salió a su caminata matutina.

Por la tarde, Clara sacó un poco de atún y empezó a llamar a Lucifer para darle su almuerzo, pero no lo encontró. Sus lágrimas empezaron a caer de la desesperación, primero suaves como una pluma y después tan fuertes como una gran tormenta. Clara buscó por todas partes, eso te lo puedo asegurar.

En la búsqueda de Lucifer, pasó por el puesto de revistas y se enteró, al leer el periódico colgado, que habían encontrado gatos sin vida. Se desconocía la causa. Al enterarse, Clara corrió tan rápido como la luz, llevándose el periódico. Solo paró un momento y buscó la dirección del

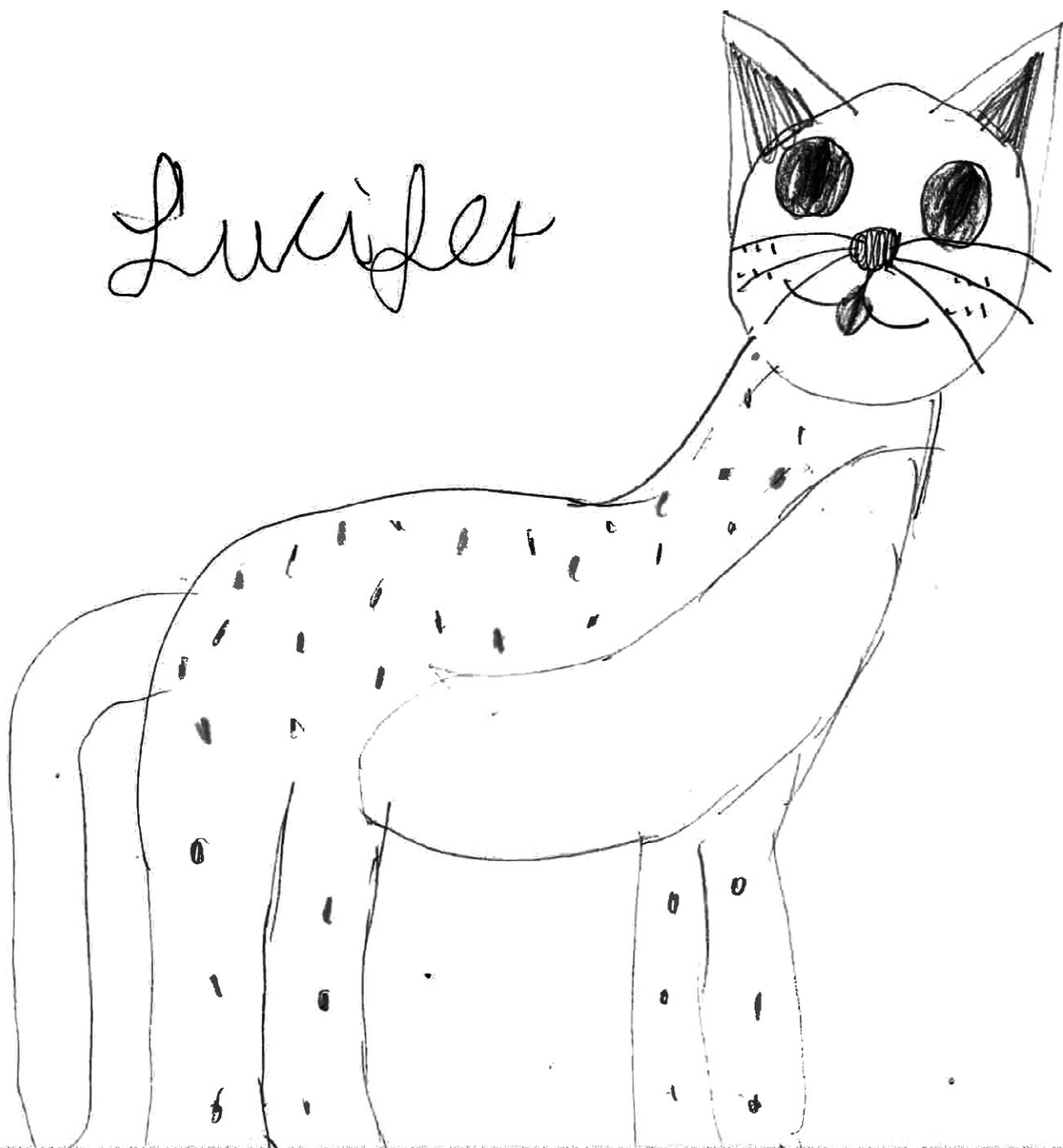
terrible hallazgo, decía “El acueducto”. Se echó a correr de nuevo sin pensarlo dos veces.

Al llegar, empezó a buscar y... ahí lo encontró, dormido pero helado. Tras las investigaciones de los vecinos, se concluyó que los gatos encontrados habían comido una planta venenosa para ellos y, por supuesto, la quitaron.

Clarita lo extraña, pero desde ese entonces pone su foto en el Altar de Muertos y el atún que tanto le gustaba.

Se dice que, en el barrio de Xochimilco, por las noches de época de muertos se escuchan los maullidos de Lucifer; así que si caminan por el acueducto tal vez lo puedan escuchar. No los quiere asustar, solo quiere que lo recuerden.

Lucifer



LA MELODÍA MISTERIOSA

*Gladiola Cardoso Díaz, 16 años

Hola, me llamo Gladiola y tengo 16 años, soy de Santa María Tlahuitoltepec, que se encuentra en la Sierra Norte. Comencé a tocar el clarinete desde los 8 años. Elegí ese instrumento porque me gusta cómo suena, cómo se pueden variar los sonidos de agudos a graves y expresar diferentes sentimientos en la misma melodía. Mi papá tocaba la trompeta cuando era joven. Tengo tíos lejanos que también tocan algún instrumento.

Me formé, como ellos, en la banda municipal de mi pueblo. Me gusta tocar en las fiestas patronales, me emociona ver a la gente disfrutar de los sones, bailar y alegrarse. En las fiestas se tocan sones, jarabes, danzones y huapangos. También he ido a tocar a Guanajuato con una orquesta de cuerdas, entre violines y violonchelos. Yo quisiera seguir tocando por mucho tiempo, hasta que mi cuerpo pueda. Me gustaría estudiar Medicina.

Disfruta esta pieza musical que interpreta la banda femenil "Mujeres del Viento Florido".





LA MELODÍA MISTERIOSA

*Sergio Cardoso Díaz, 8 años

Mi nombre es Sergio Rizvan, tengo 8 años. Toco percusiones, pero mi sueño es tocar trompeta como mi papá. Comencé mi aprendizaje en la banda mixta Pöøj Sun, de Tlahuitoltepec, con la maestra Lety.

A los 6 años comencé con las percusiones, el solfeo lo aprendí de más pequeño. Mi papá me inculcó la música, a mi hermana siempre la vi tocando su clarinete. Él tocaba trompeta en la banda municipal; me contó que no tenía para comprar su instrumento, pero la banda municipal presta sus instrumentos.

La música me emociona, y que las personas sientan lo mismo que yo cuando toco. Me gusta el fandango, los sones y el cha cha chá. Un día fuimos a tocar a Guichicovi, que es un pueblo de la región Mixe Baja. Hace mucho calor, comen diferente y hablan otra variante del mixe, lo entendía poco pero la música nos hizo entendernos.

* Estos textos son producto del taller “Exploradores del arte” realizado por la Biblioteca Móvil de la Sierra Mixe en Santa María Tlahuitoltepec.



SOY EL COLIBRÍ

Mateo Márquez García, 9 años

Hola soy el colibrí “3 Serpiente” tataratata... nieto de “8 Venado Garra de Jaguar”, soy originario de la mixteca y he venido a explorar la ciudad de Oaxaca. Un día me atrajo un aroma exquisito de un árbol de guixobas, así es como conocí el Centro Cultural San Pablo. Me acerqué a beber de las deliciosas y aromáticas flores blancas y, después de extasiarme, empecé a explorar el centro cultural, ¡está muy bonito! Hay una biblioteca que también quise explorar, en ella me encontré un libro muy interesante que me succionó y... de pronto, me encontré en una casa a miles de kilómetros, en Holanda, en la que vivía Vincent van Gogh. Conviví con él, en una ocasión le ocurrió un accidente: se cortó su oreja.

La fuente de trabajo de Van Gogh fue el postimpresionismo, en el tiempo que estuve con él solamente vendió un cuadro, *El viñedo rojo* por solo 400 francos; su cuadro más famoso es *La noche estrellada*.

Continuando mi vuelo llegué a España, con Salvador Dalí, donde conocí a la fuente del surrealismo: se trata de los sueños; su obra más famosa es *La persistencia de la memoria*, también llamada *Los relojes blancos*. Dalí amaba tanto a su esposa que hizo varios cuadros de ella.

Luego, mi vuelo me llevó a Noruega, con el artista Edvard Munch, quien tenía como fuente de inspiración el expresionismo: se trataba de pintar las emociones a través de colores como el azul, rojo, amarillo, verde, rosa y negro. El cuadro más importante de Munch fue *El grito*.

Volando de página en página desperté nuevamente en España con Pablo Picasso, donde conocí la corriente del cubismo, que era mostrar el volumen de la pintura en un solo dibujo. El cuadro más famoso de Picasso fue *Guernica*.

No quise perder la oportunidad de conocer a Henry Matisse en Francia, quien trabajaba la fuente del fauvismo, que era papel pintado recortado en formas y crear alguna obra. Su pintura más conocida fue *El periquito y la sirena*.

Después de otro viaje mucho más largo, conocí al artista Giuseppe Arcimboldo, que no pertenece al siglo XX, pero estaba adelantado a su época. Tenía como característica que pintaba con frutas, su obra más conocida fue su autorretrato donde se pintó con frutas y verduras como calabazas, fresas, uvas, pepinos, granadas, etc.

Ya un poco cansado empecé a dar vueltas y vueltas, encontrándome de nuevo en el Centro Cultural San



Mateo Emmanuel Márquez García

Pablo, había pasado toda mi vida con los pintores. Ya muy cansado, pero con la emoción de haber conocido a esas grandes personalidades, decidí volver a tomar por última vez las deliciosas flores de Guixobas y es ahí donde terminó la hermosa vida del colibrí 3 Serpiente tataratata, nieto del gran señor 8 Venado Garra de Jaguar.

¡Hola! en realidad mi nombre es Mateo y estuve en el curso de verano Exploradores del Arte siglo XX, fue una experiencia increíble. A mí me gusta mucho dibujar y pintar. Además de conocer parte del trabajo de estos pintores, me gustó mucho el compañerismo y el gran equipo que hicimos.

Agradezco a cada uno de los maestros por compartir sus conocimientos. ¡Hasta la próxima!

EXPLORADORES DEL ARTE DEL SIGLO XX

María Salgado Barrena, 8 años

Mi nombre es María; mis pasatiempos favoritos son leer y dibujar, por eso me inscribí al curso "Exploradores del arte del siglo XX".

En el curso nos hablaron de varios artistas; el que más me gustó fue Van Gogh, y *La noche estrellada*, a decir verdad, ¡me encantó!

La actividad más divertida fue cuando hicimos un autorretrato, me gustó muchísimo pintarme en un acetato transparente y ver mi cara con un ojo más cerrado que el otro.

En el curso también nos presentaron libros muy interesantes, por eso algunas veces me quedé leyendo sin hacer la actividad. Miss Gabi y Brian fueron nuestros maestros en esta aventura.

Me gustaría enviarle un abrazo a Gabi y felicitaciones a Brian por ser tan buen lector y cuenta cuentos. Gracias a la FAHHO por organizar el curso, estoy pensando en regresar el año próximo.



EXPLORADORES DEL ARTE DEL SIGLO XX

Raúl Bohórquez Martínez, 10 años

Hola, mi nombre es Raúl. Mi experiencia en el curso de verano “Exploradores del Arte del Siglo XX” fue espectacular y divertida, aprendí lo interesante del arte, la pintura y sus distintas corrientes como el expresionismo, el surrealismo, el cubismo y el *collage*.

El surrealismo me da la libertad de jugar con los colores haciendo trazos con lo que quiera y como quiera. Hice un viaje a España para conocer a Salvador Dalí, un artista muy reconocido por su obra y por su extravagante bigote que representa la libertad de expresión y de gusto.

Después imaginé que llegué a Noruega para conocer a Edvar Munch, el mayor representante del expresionismo con su famosa pintura *El Grito*. También conocí al malagueño Pablo Picasso, conocido por ser el mayor representante del cubismo.

También hice un *collage*, fue muy divertido, entretenido y me inspiré en los trabajos del maestro Matisse.



LA NOCHE ESTRELLADA

Isabella Vilchis Palacios, 10 años

¡Hola! Soy Isabella y hace algunos años mi mamá me inscribió a un curso en el Centro Cultural San Pablo de la Fundación Alfredo Harp Helú. Recuerdo que fue uno de los veranos más divertidos que tuve. Este verano volvieron a abrir el curso y mi mamá me inscribió. Lo más padre fue que mis amigas también se animaron a ir y fue una experiencia increíble, ya que estuve con ellas y conocí personas muy lindas.

Cada mañana Gaby o Bryan nos recibían con la mejor actitud y empezábamos trabajar. En esta ocasión estuvo enfocado en pintores del siglo XX, y todas las actividades que hicimos tenían que ver con alguna obra famosa.

Me encantó hacer la *Noche estrellada*, ya que Vincent van Gogh es uno de mis pintores favoritos. Cuando era más pequeña fui con mis papás al museo interactivo de Van Gogh en la Ciudad de Puebla y quedé fascinada con su obra. En el curso hicimos una recreación de esa pintura, hablamos de la vida del pintor y conocimos más sobre su técnica de pintura.

Este verano mi hermana mayor, Paty, se fue a estudiar a Monterrey, para mi fue muy triste esta separación, y



aunque es 7 años mayor que yo, compartimos muchas cosas y siempre estamos juntas. Es mi persona favorita de toda la vida.

En el curso vimos una técnica que se llama *collage* y nos pidieron revistas para recortar y hacer nuestro trabajo. Una amiga llevó revistas de la universidad de mi hermana, entonces empecé a recortar y, poco a poco, mi *collage* empezó a tomar forma. Yo quería contar la historia de mi hermana para entrar a la universidad, porque tuvo que superar muchos retos: tuvo que luchar por ganarse una beca y ahora ella vive sola en residencias, tiene muchas cosas que hacer.

Mi *collage* representa todo eso que hizo mi hermana y ella es la flor que está encima de la universidad, porque ella es la mejor en todo lo que hace y, para mí, es un ejemplo de lo que quiero llegar a ser. Mi hermana siempre estará floreciendo y dando lo mejor de ella.

Como reflexión puedo decir que el arte hizo que pudiera expresar todo lo que sentía en ese momento: estaba muy triste y encontré la forma de hacer algo para mi persona favorita. Creo que me ayudó a entender un poco más mis sentimientos.





BEISBOL EN LA SANGRE

Luis Felipe Navarro Ricárdez, 12 años

¡Hola! Soy Luis Felipe y hoy les quiero platicar sobre mi vida en el beisbol. Este deporte se practica en mi familia desde mi bisabuelo, mi abuelo, mi papá y yo; todos somos oriundos del barrio de Jalatlaco, lugar donde muchos practican este deporte.

Esta pasión me la inculcó mi papá; desde los dos años empecé a ir a una escuelita de béisbol, mis profesores en ese tiempo eran Raúl Cruz, mejor conocido en el mundo del beisbol oaxaqueño como “el pirri”, y el profesor Esteban Díaz Cisneros, conocido como “chiquis”. Con ellos di mis primeros pasos y entrenaba en el parque Vinicio Castilla. Años más tarde, a la edad de nueve años, por fin empecé a jugar en la Liga Monte Albán, que es la liga donde inician todos los peloteros oaxaqueños. Por ejemplo el ex liga mexicana Jaime Brena, quien fue parte importante de Guerreros de Oaxaca y con quienes jugó hasta el 2019, año en que anunció su retiro.

Yo empecé en esa liga jugando con el equipo Raptors en la categoría pre infantil 9-10, y bajo la casaca de ese mismo equipo jugué hasta la categoría 11-12; y con mucho esfuerzo entramos a *play offs* de la liga y pasamos

a la semifinal, en donde yo fui el pícher cerrador. Gracias a mi desempeño y al trabajo de todo el equipo llegamos a la final contra el equipo Bucaneros, y la jugamos en los campos de la academia Alfredo Harp Helú. Lamentablemente perdimos, sin embargo, aprendimos mucho de esa experiencia.

Las posiciones que yo practico son primera base, pícher, cártcher y filder aunque si tuviera que elegir, mi posición favorita sería primera base. Actualmente estoy en la categoría I 1-I 2, en el equipo llamado Gigantes de Ixcotel. Me sigo preparando, porque tengo una meta muy clara: ingresar en la Academia Alfredo Harp Helú y luego ser beisbolista profesional.

¿Sabían que de la Academia Alfredo Harp Helú han salido peloteros importantes? Entre ellos se encuentran: Roberto Ozuna, Julio Urías, Giovanny Gallegos, Luis Urías, Andrés Muñoz, Tirso Ornelas entre otros. Todos ellos han cumplido el sueño de ser beisbolistas profesionales.

Si a ti te interesa el beisbol, te invito a que te acerques a alguno de los muchos equipos infantiles que existen y vivas la experiencia de jugar “el rey de los deportes”. Y si ya lo juegas, no olvides que nunca perderás, simplemente ganarás o aprenderás, y que entrenar duro es muy, muy importante, pero hay algo que importa más, creer en ti mismo y en tus cualidades.



Conoce a Vinicio Castilla en este video. Cortesía de Estrellas del Diamante.

EL DIARIO DE GREG

Andrés García López, 12 años

El diario de Greg es una divertida y entretenida novela escrita por Jeff Kinney, comprendida en 19 libros, que narra las aventuras y desventuras de Greg Heffley: quien es un chico que está en la escuela secundaria y que describe su día a día en un diario lleno de imágenes y comentarios —unos más sarcásticos que otros—. Greg nos habla con total sinceridad sobre los problemas que enfrenta: desde las bromas de su hermano mayor Rodrick, las ocurrencias de su hermano pequeño Manny, hasta las situaciones incómodas con sus padres. También describe sus intentos por ser popular en la escuela, su amistad con Rowley, y lo extraño que le parecen algunas reglas de su vida escolar. A lo largo de la historia, Greg se involucra en situaciones muy graciosas y hasta vergonzosas, resultados de problemas que el mismo genera; de algunas sale victorioso y otras no tanto.

El estilo de estos libros es de fácil lectura, con frases cortas y dibujos que complementan perfectamente la narración de la novela, haciendo que el lector se sienta como si estuviera leyendo un diario real lleno de anécdotas divertidas. Te aseguro que reirás con sus ocurrencias.



¿Por qué leerlo?

Debes leer *El diario de Greg* porque es un libro que maneja un buen humor, situaciones cotidianas de cualquier familia y una historia que te genera atención todo el tiempo. No solo logra sacarnos una sonrisa, sino que también nos muestra lo confuso y divertido que puede ser crecer. Es un libro para todas las edades, sobre todo es perfecto para quienes se inician en la lectura, ya que sus ilustraciones y lenguaje sencillo atrapan desde la primera página. También, transmite valores como la amistad, la perseverancia y la importancia de reírse de uno mismo.

Para mí esta es una de las mejores colecciones de libros que haya leído, yo le doy:★★★★★.

TODOS TENEMOS SECRETOS

Michelle Morales Rojas, 11 años

¿Te has preguntado si existen seres subterráneos? o una ciudad viviendo bajo tus pies? Si tu respuesta es sí, entonces te recomiendo leer *Mundo Umbrío*, del escritor Jaime Alfonso Sandoval.

Acompaña a Lina Posada a revelar el mayor secreto familiar de su padre, que le impacta directamente: una familia viviendo bajo sus pies, además de un amor de otro mundo y gran aventura dentro de la casa de los Pozafría.

Te invito a tener una lectura azucarada en el círculo de lectura de la BS Canteras, “Libréculas literarias”. Y aquí entre nos, te cuento que estamos preparando una sorpresa para todos los seguidores de Jaime Alfonso Sandoval. ¡Muy pronto lo estaremos anunciando en los canales de comunicación de la Red de Bibliotecas BS!

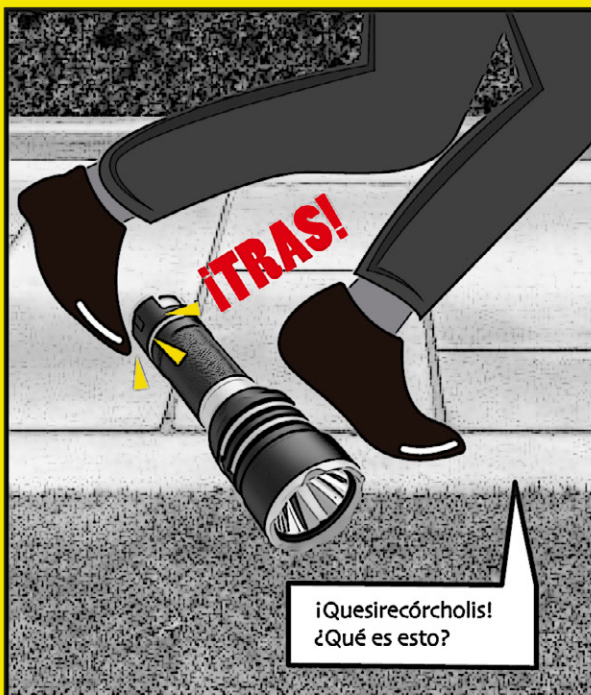




TE RECOMIENDO

QUESILLOTE Y LA LINTERNA MÁGICA

Cierta noche, cuando don Quesillote caminaba en la oscuridad rumbo a su casa después de un largo día, tropezó con algo...



Mmm... pero ¿qué hace una linterna a la mitad de la calle? ¿Se habrá cansado de caminar y decidió tomar un descanso? ¿O será que la luz camina o viaja rápido? ¡Que si yo podré averiguarlo!



¡La luz viaja rapidísimo!
¡A casi 300 mil
kilómetros por segundo!



Quesillote lo leyó en su cuaderno de datos científicos... aunque también lo vio en un documental.



¡Oh! Cuando algo bloquea la luz... aparece una sombra.

¡Soy un genio del quesocimiento!



¡Luz, te atrapé!

No la atrapé.



Si la luz no se deja atrapar... ¿podrá doblarse?



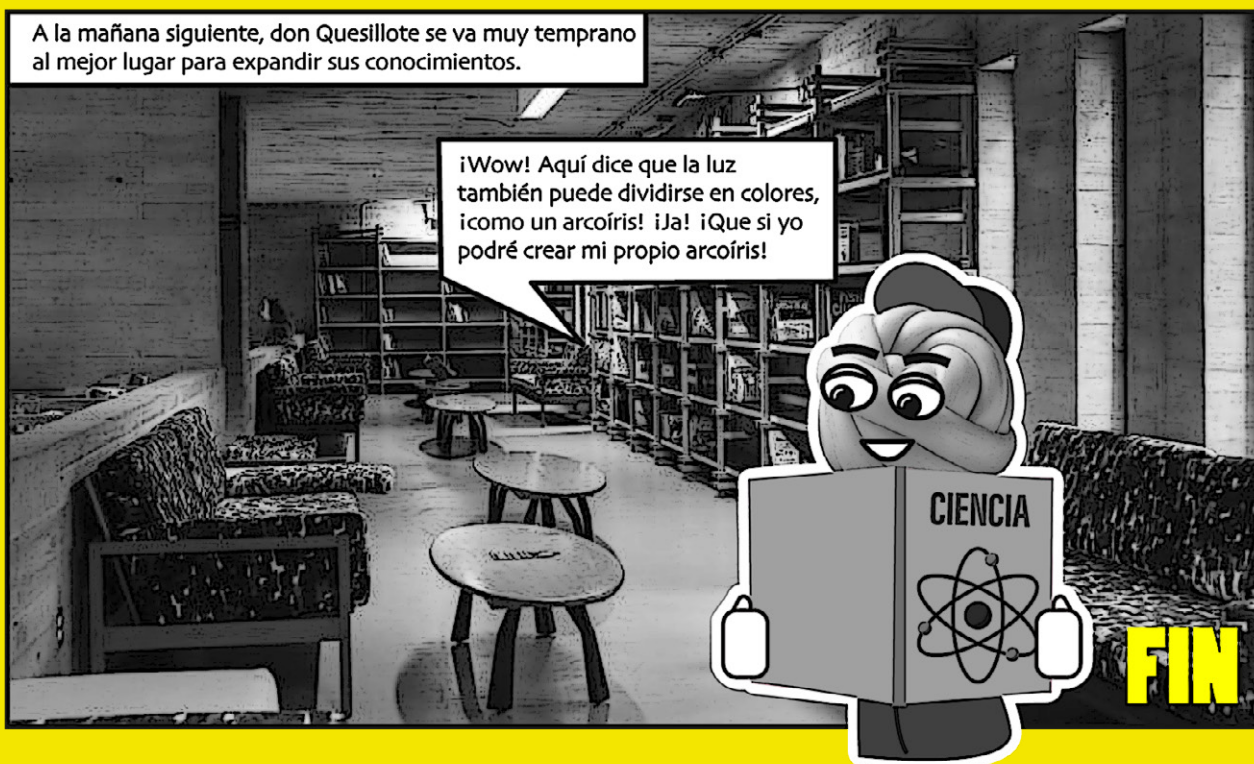
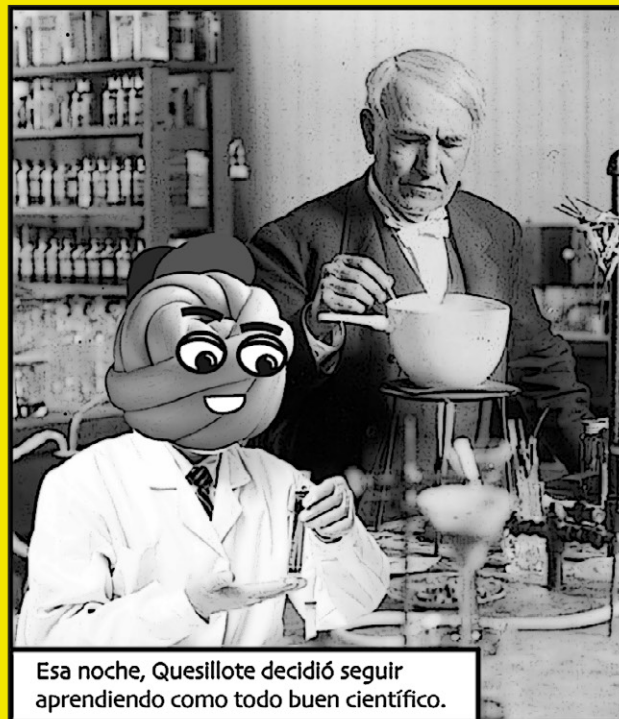
¡A experimentar!



¡Se ve distinto! ¡La luz se curva en el agua!



Quesillote acaba de descubrir la refracción... sin derramar nada de agua.





CONSEJO EDITORIAL: Freddy Aguilar Reyes, María del Socorro Bennetts Fernández, Sandra Fernández Cruz, María Isabel Grañén Porrúa, Nohemi Hernández Hernández, Verónica Loera y Chávez Castro, Nancy Mariano Rojas, Rafaela Martínez Morales, Gerardo Rodríguez Álvarez, Arturo Saavedra Rubio y Zayra Villarreal Martínez.

Directora invitada: María del Socorro Bennetts Fernández

Coordinación editorial: Nancy Mariano Rojas

Diseño: Carlos Franco

Historieta: Alfonso Cervantes, Sachiko González y Sarai Marcial

Revisión: María Fernanda Silva Bante e Isabel González García

© Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, 2025



Si deseas escribirnos puedes hacerlo a:
revistacasiopea@fahho.mx

También puedes encontrarnos en las redes sociales de la FAHHO:



[Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca](#)



[Fundación AHHO](#)



[@FundaciónAHHO](#)

<https://fahho.mx/>

CASIOPEA

REVISTA INFANTIL DE LA FAHHO

