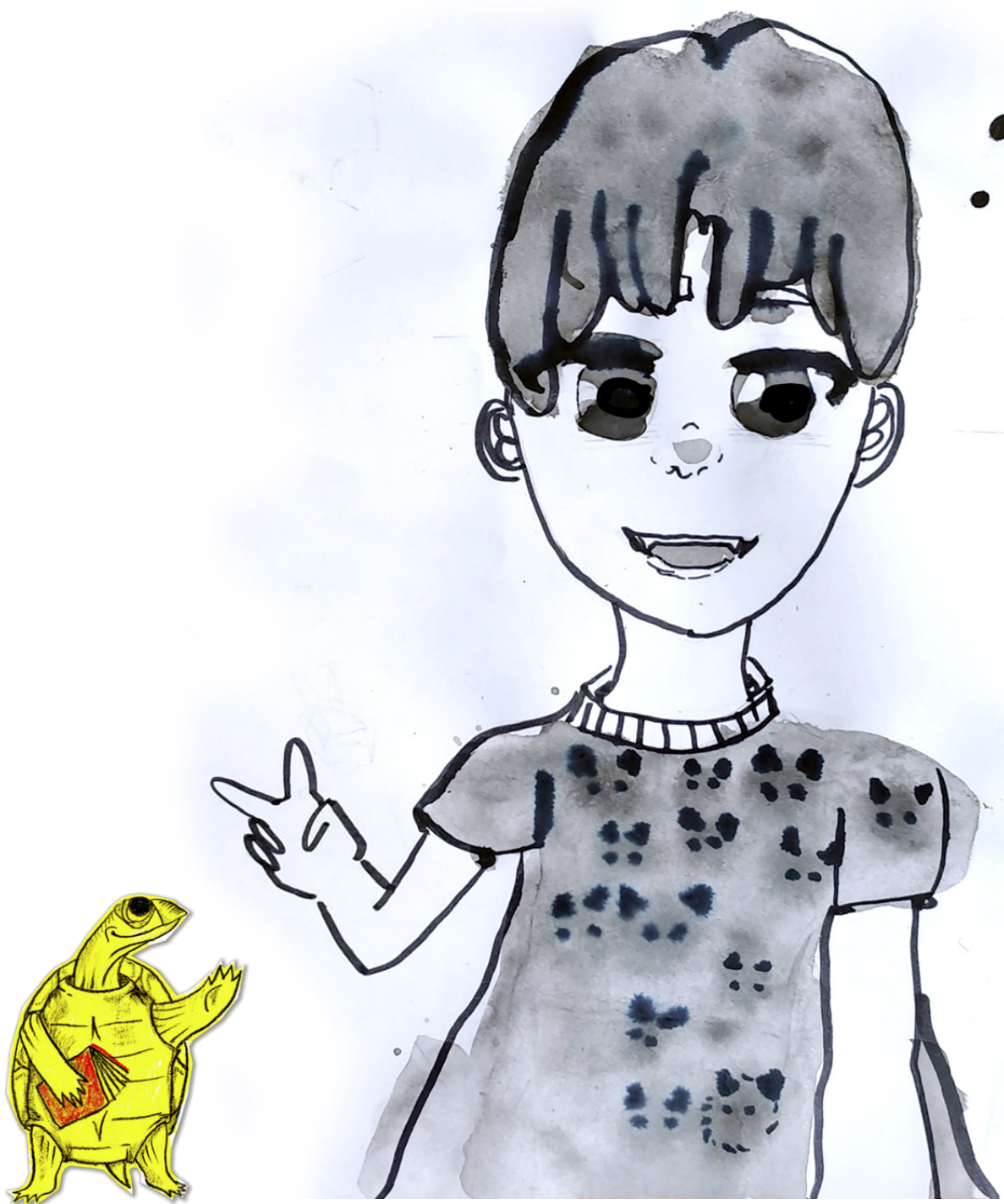


COSÍOPEA

REVISTA INFANTIL DE LA FAHHO



NÚMERO 20 | OTOÑO 2025

ÍNDICE

2 EDITORIAL
¡Atención, tripulación imaginativa!

5 DE VISITA EN...
El Museo Infantil de Oaxaca, MIO
Zyanya Belén Gómez Córdova

9 DATO FILATEGEEK
El Museo del Prado
Museo de la Filatelia de Oaxaca

11 EL HILO INVISIBLE
Un viajero de otro mundo
Sigrid Martínez Jiménez

13 ROMPECABEZAS DEL PASADO
Un viaje por la historia de Argentina
Yatzil Alicia Díaz Hernández

15 DATO FILATEGEEK
Semillas viajeras
Museo de la Filatelia de Oaxaca

17 MUCHITAS LETRAS/CUENTO
La máscara del abuelo
Ezra Daniel García Rojas

19 MUCHITAS LETRAS/HISTORIETA
Hamburguesa y la máquina del tiempo
Jorge Rojas Vez
Proyecto Saguario y las ballenas
María José Rivera Calvo

23 DATO FILATEGEEK
La Guelaguetza
Museo de la Filatelia de Oaxaca

25 TE RECOMIENDO
El día que los crayones renunciaron
Santiago Jiménez Mendoza
y Cristal Ameli Vásquez Fernández
Klaus
Inti Baltazar Díaz Hernández

29 DATO FILATEGEEK
Charles Chaplin
Museo de la Filatelia de Oaxaca

31 GARABATO
Don Paco: Orfebre
y creador de *collage*
Ángel Santiago de Campo Cabrera

36 DATO FILATEGEEK
Rodolfo Morales
Museo de la Filatelia de Oaxaca

37 LA MELODÍA MISTERIOSA
Mi amor por la música
me volvió músico
Mateo Dalí Martínez Aragón

40 DATO FILATEGEEK
Disco de vinilo
Museo de la Filatelia de Oaxaca

41 DESHEBRANDO MISTERIOS
Don Quesillote y Casiopea en el mundo de la numismática

43 DATO FILATEGEEK
Dick Tracy
Museo de la Filatelia de Oaxaca

¡ATENCIÓN, TRIPULACIÓN IMAGINATIVA !

¡Hola!

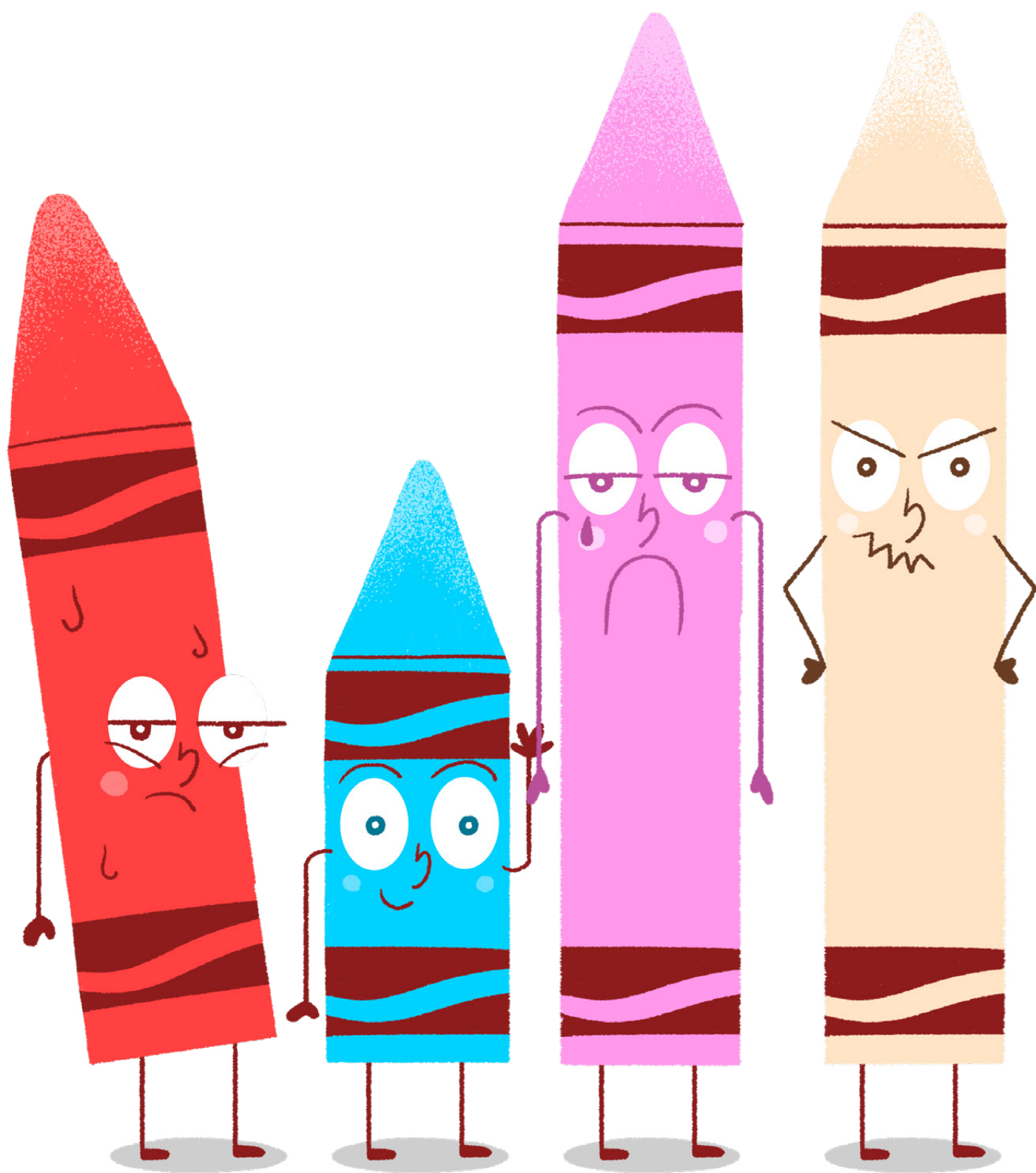
¿Saben en dónde estoy esta vez? ¡En el Museo de la Filatelia de Oaxaca! Aquí encontré timbres postales que viajan por el mundo como si fueran pequeños exploradores de papel, y monedas que guardan secretos de hace muchísimos años.

Pero no estoy sola. Mis amigos y amigas me acompañaron en esta gran aventura: Zyanya me llevó al Museo Infantil; Sigrid me contó sobre meteoritos que viajaron desde el espacio; y Yatzil me presentó a un héroe de Argentina llamado Manuel Belgrano. Ezra inventó la historia de Zuki, guardián de una máscara japonesa; Jorge y María José hicieron historietas *Hamburguesa* y *una máquina del tiempo* y *Proyecto Saguaro* y *las ballenas*.

También conocí a Santiago y Cristal, que me mostraron un libro donde los crayones escriben cartas. Inti me habló de la película *Klaus*, llena de magia y sonrisas. Y gracias a Ángel descubrí a don Paco, un artista que hace *collages* sorprendentes con papeles y telas. Para ponerle ritmo, Mateo me habló de su pasión por la batería y la música que lo hace soñar.

Para cerrar con broche de oro, don Quesillote y yo descubrimos una sala repleta de monedas y billetes antiguos. Nos sorprendieron sus detalles y aprendimos que muchas personas los coleccionan y estudian con gran entusiasmo.

¿Listas y listos para comenzar esta aventura?





EL MUSEO INFANTIL DE OAXACA, MIO

Zyanya Belén Gómez Córdova, 10 años

El día domingo fui con mi tío Ches y mi tía Erika a visitar el Museo Infantil de Oaxaca; al llegar vimos muchos árboles de mango y en la entrada un mapa que decía: ¡Bienvenidos!, y al lado un perrito muy amigable.

Iniciando mi recorrido vi que había fotos de personas que fueron antiguos trabajadores del tren, fue así que descubrí que ese lugar solía ser una estación del tren. Más adelante entré a una exposición de nombre “Un pueblo llamado Milpa”, que hablaba sobre el cultivo del maíz en México; en ese lugar elegí hacer dos actividades: en la primera hice una galleta de amaranto y ajonjolí con miel, que por cierto estaba muy deliciosa; en la segunda actividad elegí colorear un dibujo prehispánico con gises y la muchacha que me lo dio dijo que era muy lindo.

Después de la exposición encontramos un pequeño huerto donde había milpas de maíz, lechuga y chiles. Más al fondo descubrimos la mini granja, en ella solo había chivos y gallinas. Luego me llamó la atención un árbol muy grande que se veía algo deteriorado, y mi tío Ches me contó su historia. Resulta que se veía así de quemado y deteriorado debido a que había sido incendiado por fuegos artificiales de una fiesta tradicional.

El árbol era una especie llamada ahuehuete y es el árbol más antiguo de la ciudad con 1500 años de edad, lo cual me pareció *chesimamente* fascinante.



Saliendo de la granja nos topamos unos juegos muy divertidos donde jugamos un rato. Al salir de los juegos vimos que ya se encontraba abierta la Sala Lampe, donde hay una enorme maqueta que representa una antigua ciudad de ferrocarriles. Antes de salir del museo recorrimos una gran parte llena de vagones viejos en donde nos tomamos fotos. Al salir fuimos por pizza: estaba *chesimamente* deliciosa.

¡Los invito a conocer este increíble museo!

P. D. Mi abuelo me contó que solía viajar en ferrocarril a México, cuando tenía 15 años, y que arriba del tren vendían café.





MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Museo de la Filatelia de Oaxaca

Los timbres postales nos permiten conocer lugares sin visitarlos físicamente, gracias a ellos podemos conocer muchos museos alrededor del mundo. Por ejemplo, podemos mirar los interiores del Museo Nacional del Prado en este bonito timbre de España del 2019.

 *Dale click y visita la colección del Museo Nacional del Prado.





UN VIAJERO DE OTRO MUNDO

Sigrid Martínez Jiménez, 9 años

Hace miles de millones de años, antes de que existieran los planetas, se formaron los meteoritos que viajan por el universo: unos se hicieron cuando algunos planetas chocaron y se desprendieron, otros se crearon con el polvo del universo.

Muchos de ellos lograron llegar a la Tierra, pero se deshacían cuando se acercaban demasiado, y unos cuantos se estrellaron en nuestro mundo. Hace algunos años cayó uno en la Tierra y se hicieron timbres postales con él. Te voy a contar un cuento que me inventé acerca de esto:

Hace millones y millones de años en una galaxia muy lejana existía un villano llamado Folter, quien odiaba toda la vida. Cuando se enteró que en el planeta Tierra se estaba formando vida en los mares, ordenó a sus soldados enviar un meteorito para exterminar el planeta, pero lo que no se imaginó es que un equipo iba a intervenir. El equipo estaba conformado por Flop, Taro, Plil y Sot y juntos destruyeron al meteorito Stegron con pistolas que contenían líquido galáctico y flechas explosivas. La Tierra se salvó pero aún así algunos pedazos llegaron.

Y aunque este es un cuento, en 2006 Austria creó unos timbres ¡con polvo de meteorito! ¿Puedes creerlo? Se crearon 600 000 timbres y cada uno tiene .03 gramos de polvo cósmico. Lo que no se usó en los timbres se encuentra en el Museo de Historia Natural de Viena.

UN VIAJE POR LA HISTORIA DE ARGENTINA

Yatzil Alicia Díaz Hernández, 9 años

El día de hoy me gustaría hablar de un timbre que encontré durante mis sesiones del Club Filatélico Infantil en el Mufi, un timbre de Manuel Belgrano, uno de mis personajes de historia favoritos, bueno, aunque ese no es su nombre completo.

Manuel José del Corazón de Jesús Belgrano nació en Buenos Aires, Argentina el 3 de junio de 1770. Belgrano fue un abogado, economista, periodista, político, diplomático y militar. Tuvo un papel importante en las dos invasiones inglesas a Buenos Aires, que iniciaron la independencia de ese país apoyando a la resistencia.

Fue parte de la Primera Junta, que fue el gobierno provisional después del inicio de la independencia de su país.

Triunfó en la batalla de Tucumán y Salta, una de las pocas batallas campales contra los españoles, y organizó el éxodo jujeño, pero en el alto Perú fue vencido.



Se reunió con José de San Martín en Posta del Yatasto el 21 de enero de 1814, un lugar muy conocido por las reuniones de personajes importantes durante la época de independencia de Argentina. Murió el 20 de junio de 1820.



[*Conoce más de Manuel Belgrano en este video.](#)



SEMILLAS VIAJERAS

Museo de la Filatelia de Oaxaca

Semillas viajeras ¿Timbres postales con semillas para germinarlas? ¡Sí! Se trata de este timbre postal emitido por España en 2015 y que tiene la peculiaridad de contener semillas de petunia encapsuladas en él, junto al lema: “Regenera el suelo. Plántame”. Este mensaje nos invita a que, una vez utilizado para enviar nuestra correspondencia, sembremos las semillas para que germinen en una bella flor.



LA MÁSCARA DEL ABUELO

Ezra Daniel García Rojas, 8 años

En una pequeña aldea pesquera de Japón vivía Suki, guardián de la máscara Oni más antigua de Japón. Su abuelo, antes de partir, le habló sobre la magia de la máscara que le había dejado. Le contó que había interpretado infinidad de personajes en el teatro *noh* con su máscara, que cada que se la ponía se le quitaban sus miedos e inseguridades y podía interpretar a quien él quisiera.

Un día invitaron a Suki al *Awa Odori* (es el festival de danza más grande de todo Japón). Suki estaba muy nervioso e inseguro, pero recordó lo que su abuelo le contó acerca de la máscara, así que la buscó, cuando la encontró la máscara estaba rota. Rápidamente la llevó con un maestro de *kintsugi*, que es el arte de reparar cosas rotas con oro, después se dirigió al festival con la máscara reparada, pero pronto descubrió que no era la máscara la que lo ayudaba, sino el esfuerzo y la dedicación que él le ponía en la danza. Nunca más volvió a sentirse inseguro.



HAMBURGUESA Y LA MÁQUINA DEL TIEMPO

Jorge Rojas Vez, 7 años



Hamburguesa y la máquina del tiempo



Un día en City-Lurger ocurrió algo...

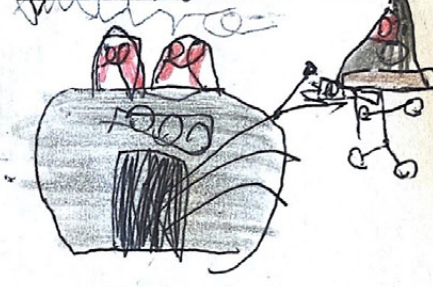


Por error hamburguesa apretó el botón equivocado

apareció PIZZA del futuro.



Máquina del tiempo



¿quién eres y qué haces aquí?

Comida

¿?



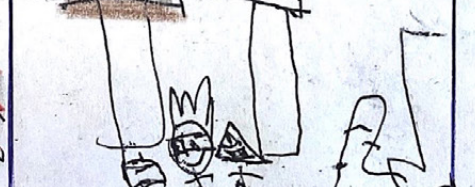
Comer todo lo que quieras

¿ me puedes ayudar a entrar en una máquina que haga comida?

esto funciona cuando se metes un pedazo de comida y lo lleva al futuro

mundo de robots

Nunca más estaré más sin comida!

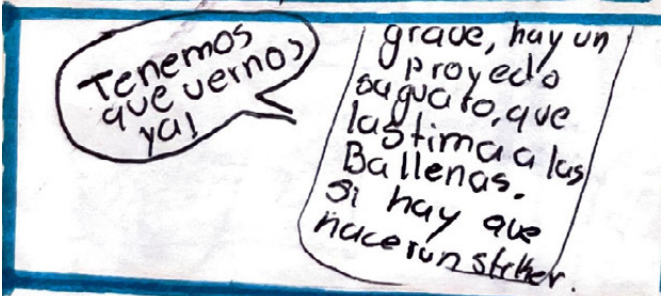
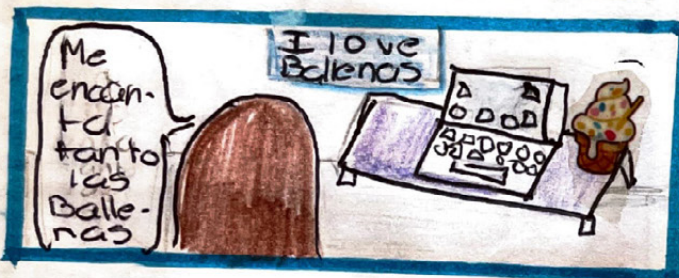
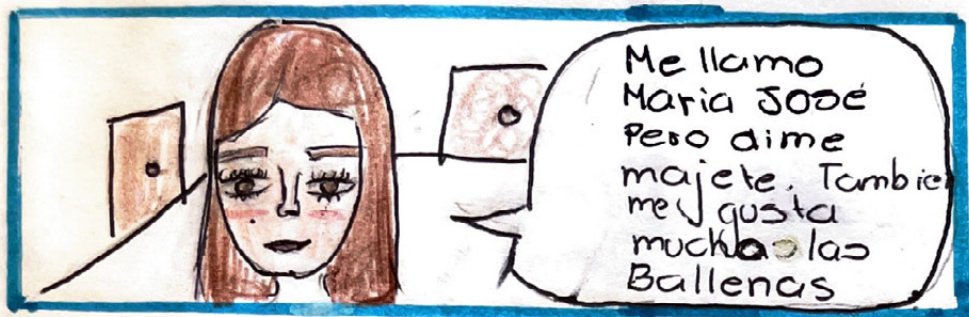


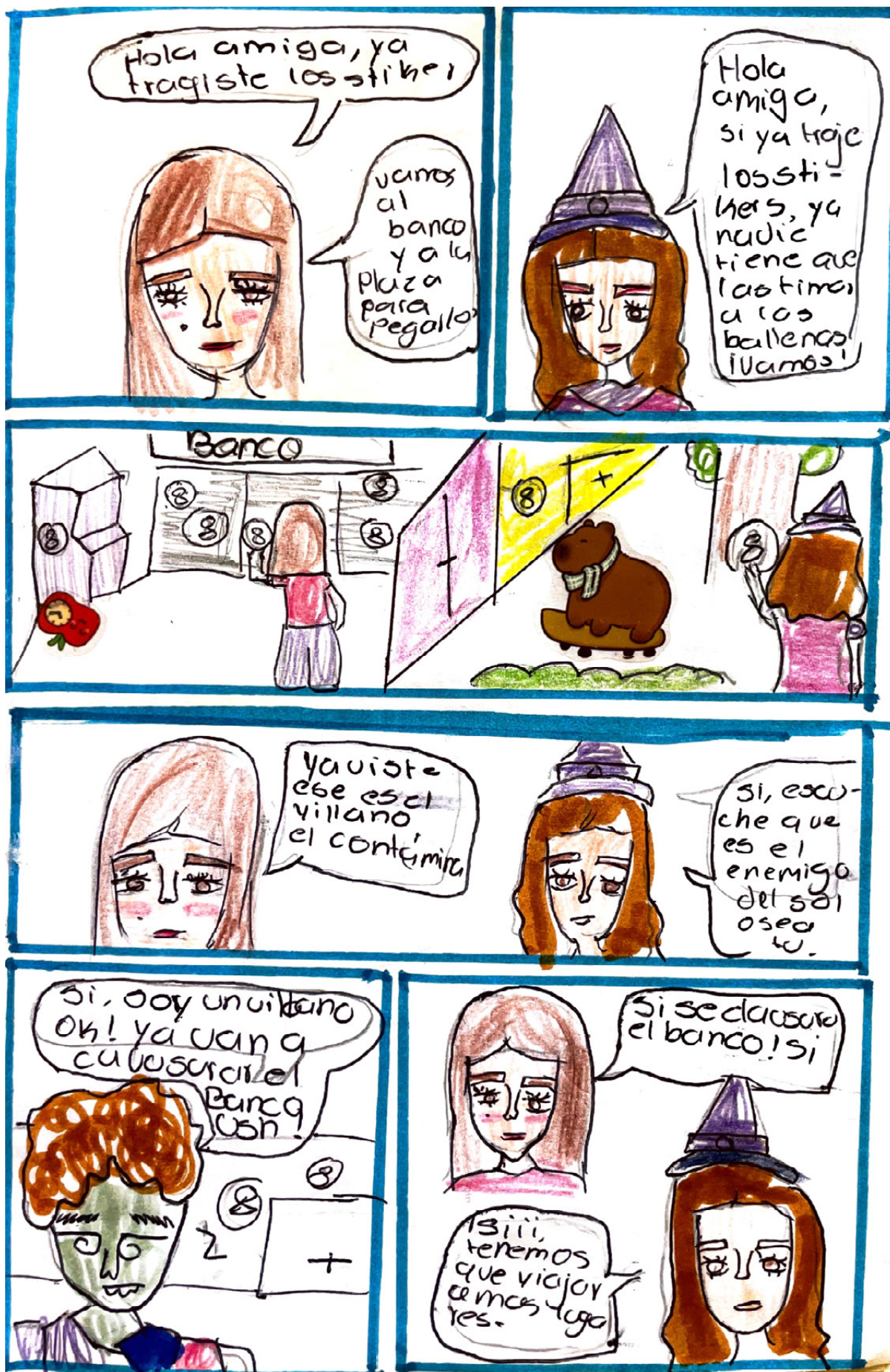
PROYECTO SAGUARO Y LAS BALLENAS

María José Rivera Calvo, 13 años

PROYECTO SAGUARO Y LAS BALLENAS











LA GUELAGUETZA

Museo de la Filatelia de Oaxaca

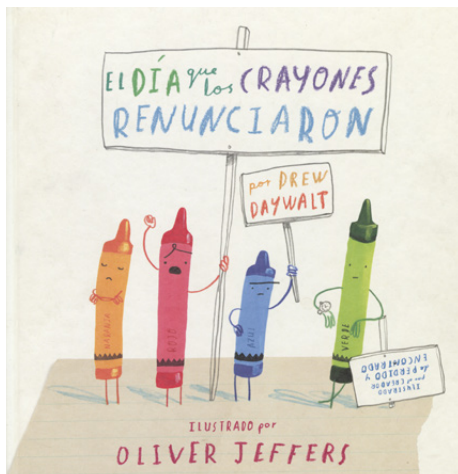
¿Sabías qué?

En el año 2015 Correos de México emitió un timbre postal ilustrando la máxima fiesta de los oaxaqueños: ¡La Guelaguetza! En él se observa una pareja de bailarines ejecutando una danza tradicional del estado de Oaxaca, cuyo nombre es *Jarabe Mixteco*.

*Disfruta de esta tradicional danza dándole click aquí.







EL DÍA QUE LOS CRAYONES RENUNCIARON

Santiago Jiménez Mendoza,
8 años y Cristal Ameli Vasquez Fernán-
dez, 6 años

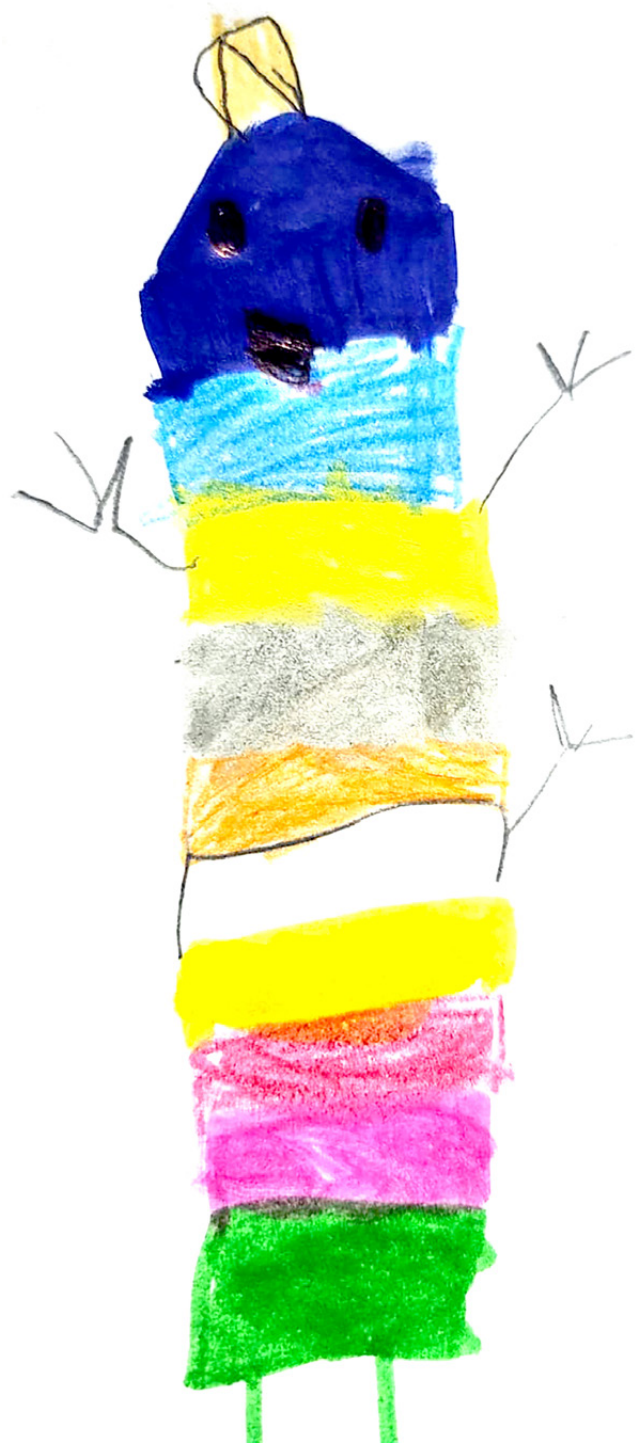
Les recomendamos leer el libro *El día que los crayones renunciaron*, porque es muy divertido.

El libro trata sobre un niño que se llama Duncan que quiere colorear, pero al abrir su caja de crayolas hay muchas cartas dentro.

Cada crayón le escribió una carta de lo que siente, el color rojo se encuentra cansado de tanto trabajar, el azul ya se hizo muy pequeño, el de color rosa se encuentra triste porque casi nadie lo utiliza, el color beige está enojado porque nadie sabe cómo se llama, ¿será marrón?

Sus páginas son muy bonitas y también te hace pensar en cómo usar todos los colores y no solo los que usas siempre. Nos gustó mucho porque los crayones hablan como si fueran personas y tienen problemas chistosos. Nos gustó mucho la página final.

Para descubrir y leer este cuento los invitamos a visitar la biblioteca del Mufi.



¿Sabías que en la biblioteca del Mufi hay una colección para nuestros pequeños lectores? Aquí encontrarás libros con ilustraciones de curiosos y divertidos personajes que nos cuentan historias de timbres postales, cartas, carteros y tarjetas postales.



* El día que los crayones renunciaron cortesía de "Vamos a la Biblio".

KLAUS

Inti Baltazar Díaz Hernández, 7 años

KLAUS

La película trata de un señor que es cartero (Jensen) y su papá lo mandó a enviar cartas a un lugar muy lejano, en donde nadie se hablaba y los niños no jugaban. Un día el cartero se encuentra a un señor grande con barba blanca, quien vive en el bosque y hace juguetes de madera, jera Klaus!

Luego los dos comienzan a dar juguetes a los niños que no tenían ninguno y a todos los que estaban tristes; la gente comienza a ser feliz y buena por las cartas y los juguetes de Klaus.

La película me gustó porque tiene partes chistosas, partes tristes y muchas cosas de Navidad, quiero que Klaus me traiga un juguete también. Los invito a ver la película, es muy divertida.





CHARLES CHAPLIN

Museo de la Filatelia de Oaxaca

CHARLES CHAPLIN

¿Conoces las películas donde las imágenes se pueden comunicar de manera directa y emocional sin necesidad de palabras?

A este género de películas, se le conoce como cine mudo; te invitamos a conocer a su máximo representante, Charles Chaplin, en este timbre de Austria emitido en 2014.



[*Conoce más sobre el fantástico Chaplin aquí.](#)





DON PACO: ORFEBRE Y CREADOR DE COLLAGE

Ángel Santiago de Ocampo Cabrera, 8 años

¿Cuál es tu nombre?

Francisco Jesús Hernández Pérez.

¿Cuántos años tienes?

57.

¿En dónde naciste?

En la ciudad de Oaxaca de Juárez.

¿Qué estudiaste?

Estudié la carrera de Arquitectura, en la Facultad 5 de Mayo, en la ciudad de Oaxaca.

¿A qué te dedicas?

Pues, te voy a contar. Yo fui a la Escuela de Bellas Artes dos semestres, y también tengo la carrera de Arquitectura. También fui a Artes Plásticas, pero de ahí me salí, por eso es que he retomado la técnica de los *collages* que hacía el maestro Rodolfo Morales (ahorita le tomas una foto) y pues en la actualidad me dedico al comercio y también tengo mi oficio, que es la orfebrería oaxaqueña.

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?, ¿por qué?

Pues mira, me gusta todo, la arquitectura, que siempre me ha gustado; la joyería, la filigrana me ha gustado mucho y los *collages* que hago también me gustan porque me inspiro mucho en diferentes personajes de la vida cotidiana.

¿Cómo aprendiste o quién te enseñó a hacer collage?

Bueno, yo soy una persona autodidacta, yo con ver aprendo y se me facilita muy rápido el aprendizaje.

¿Qué materiales usas?

Para hacer los *collages* uso telas antiguas, hilos, papeles, cartas y todo lo que esté a mi alcance para llevar a cabo una obra.

¿Cuánto tiempo te lleva hacer un collage?

Dependiendo, me llevo a veces una semana, a veces cuatro días, dependiendo de qué tan grande esté. Para los clásicos que hago que son de 51 x 38 cm me llevo de tres a cuatro días.

¿Qué te inspira a crear los personajes?

A veces veo parejas de esposos, el esposo es muy alto, muy grande, muy robusto y la esposa es muy chaparrita y muy delgadita, entonces ahí digo que es como la película, de *La Bella y la Bestia* [ríe].

¿Cuál es el collage que más te ha gustado hacer?, ¿por qué?

Bueno, tengo en la casa, tu casa, unos *collages* que son inspirados en mi vida cotidiana, en mi vida misma y la de mi familia, como de mi hermana. Tengo una hermana que falleció y a ella le hice un *collage* grande.

¿Has llevado tus piezas a algún museo para que las vean muchas personas?, ¿a cuál?

Sí, mi última exposición fue el año pasado en San Francisco, fue en una galería café. Este año fue en el Museo de San Bartolo Coyotepec, MEAPO, mi exposición dilató ahí tres meses.



¿Qué mensaje puedes dar a los niños y a las niñas que les gusta el arte?

Pues el mensaje que les puedo dar a todos los niños y niñas es que hagan lo que les guste. Si les gusta pintar, que pinten. Si les gusta hacer collage que lo hagan; que si les gusta la danza que la practiquen, si les gusta el ballet que lo practiquen, si les gusta la danza contemporánea que la practiquen, porque ahorita están en una etapa muy bonita en la que pueden aprender todas las cosas que les enseñe.

¿Cómo pueden conocer tu trabajo?

Pues yo tengo mi Galería estudio aquí en Constitución 108, Centro Histórico, Oaxaca. Cuando gusten venir pueden hacerlo, también les puedo dar un taller sin ningún costo.

¡Gracias!

Amigos de Casiopea, les platico que hace dos años aprendí a hacer *collage* con don Paco. Él me ayudó a crear a mis personajes y me inspiré en las 8 regiones del estado de Oaxaca y en las calendas. Un tiliche, una mujer con el traje de Flor de Piña, un mono de calenda y una marmota son algunos collages de los 15 que elaboré. El dibujo que hice “Los novios” es un collage realizado por don Paco.

Espero que les guste mi entrevista.

Saludos.



RODOLFO MORALES

Museo de la Filatelia de Oaxaca

¿Sabías qué?

Este año se cumplieron 100 años del nacimiento de Rodolfo Morales, uno de los pintores más importantes de todo México, que además era oaxaqueño. Te compartimos este bonito timbre del año 2021 para que conozcas una de sus hermosas pinturas.



MI AMOR POR LA MÚSICA ME VOLVIÓ MÚSICO

Mateo Dalí Martínez Aragón, 12 años

Mi amor y pasión por la música empieza desde temprana edad, gracias a la primera banda que escuché llamada Gorillaz, los conozco desde mis tres años, es de mis bandas favoritas. Después escuché la que sería para mí la

mejor banda de mi vida: The Strokes. Pasaba día y noche oyéndolos y gracias a ellos pude encontrar mi amor hacia la batería, que es mi actual instrumento musical. Sobre todo, al ver a estas bandas en vivo aumentaban mis ganas de tocar la batería, me imaginaba ahí mismo, tocando con ellos.

Originalmente yo quería tocar el bajo, pero fue mi papá quien me convenció de elegir la batería, yo no creía poder tocarla hasta que fui a mi primera clase y me senté en el banco: sentí esa sensación de amor y confianza en el instrumento.

Poco a poco aprendí a tocar cualquier canción y fue cuando encontré a mi nueva banda favorita: Nirvana. Las letras y los ritmos de Nirvana me enamoraron al instante, al punto de tocar tantas canciones de ellos, las suficientes como para completar un álbum entero.

Actualmente mi amor por la música sigue creciendo.



*Súbele al volumen y escucha a Nirvana.



DISCO DE VINILO

Museo de la Filatelia de Oaxaca

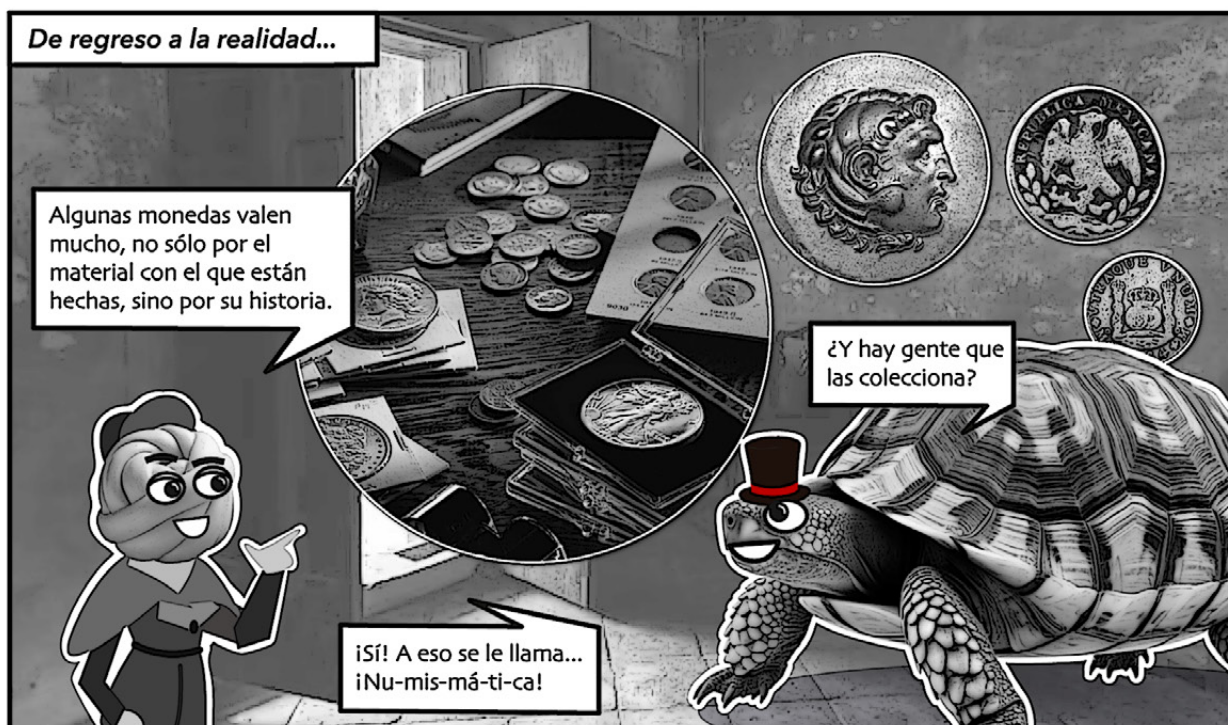
En el 2020 España emitió un timbre postal en forma de disco de vinilo, que además puede ser reproducido en un tocadiscos para escuchar un fragmento de la *Sinfonía N° 5* de Ludwig van Beethoven.

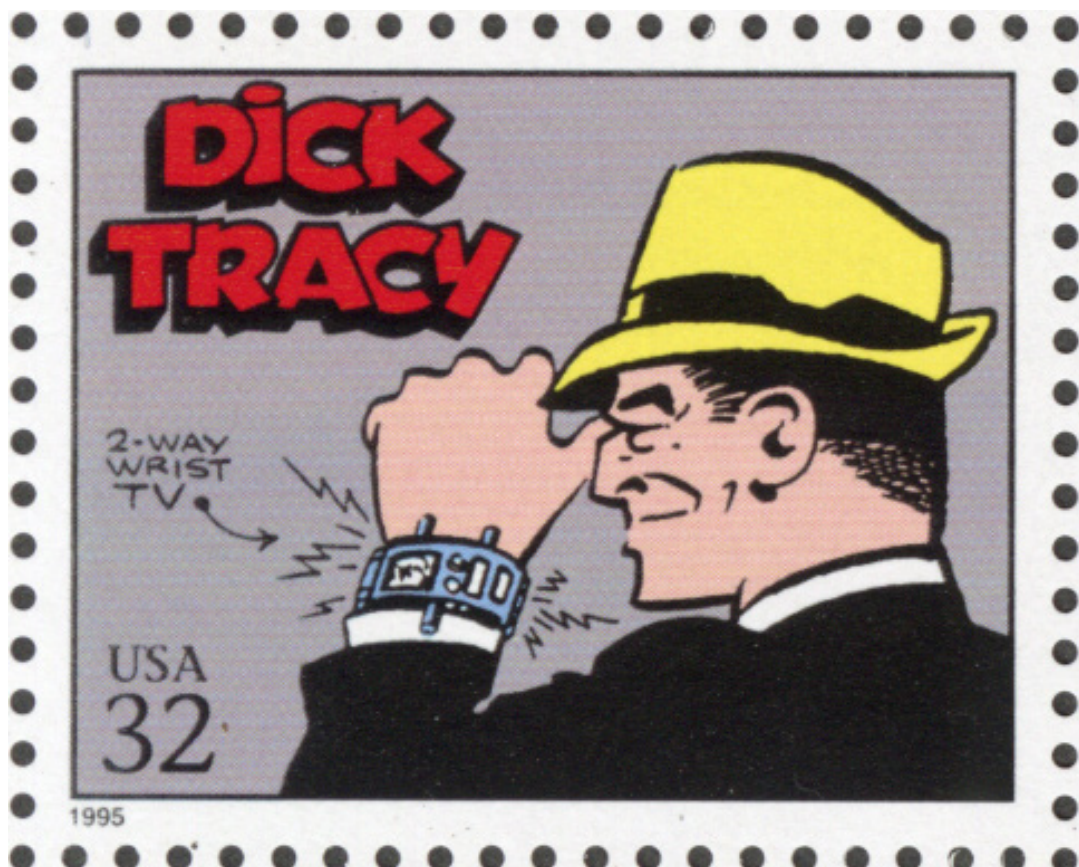


Ludwig van Beethoven

DON QUESILLOTE Y CASIOPEA EN EL MUNDO DE LA NUMISMÁTICA







DICK TRACY

Museo de la Filatelia de Oaxaca

¿Sabías qué?

En 1931 apareció un cómic muy famoso con un personaje de nombre Dick Tracy, quien al igual que don Quesillote, se encargaba de deshebrar misterios, siempre del lado de la justicia. Conócelo en este timbre de Estados Unidos de 1995.



CONSEJO EDITORIAL: Freddy Aguilar Reyes, María del Socorro Bennetts Fernández, Sandra Fernández Cruz, María Isabel Grañén Porrúa, Nohemi Hernández Hernández, Verónica Loera y Chávez Castro, Nancy Mariano Rojas, Rafaela Martínez Morales, Gerardo Rodríguez Álvarez, Arturo Saavedra Rubio y Zayra Villarreal Martínez.

Director invitado: Israel Garfias Bernal

Coordinación editorial: Nancy Mariano Rojas

Diseño: Carlos Franco

Historieta: Alfonso Cervantes e Israel Garfias Bernal

Mesa de ilustradores: Ángel Santiago de Ocampo, Zyanya Belén Gómez Córdova, Cristal Ameli Vásquez Fernández, Ezra Daniel García Rojas, Inti Baltazar Díaz Hernández, Jorge Rojas Vez, Mateo Dalí Martínez Aragón, Santiago Jiménez Mendoza, Sigrid Martínez Jiménez y Yatzil Alicia Díaz Hernández.

Revisión: María Fernanda Silva Bante e Isabel González García

© Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, 2025



Si deseas escribirnos puedes hacerlo a:
revistacasiopea@fahho.mx

También puedes encontrarnos en las redes sociales de la FAHHO:



[Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca](#)



[Fundación AHHO](#)



[@FundaciónAHHO](#)

<https://fahho.mx/>

CASIOPEA

REVISTA INFANTIL DE LA FAHHO



BIBLIOTECA
HENESTROSA, A.C.

fonoteca
Juan José Mariscal

